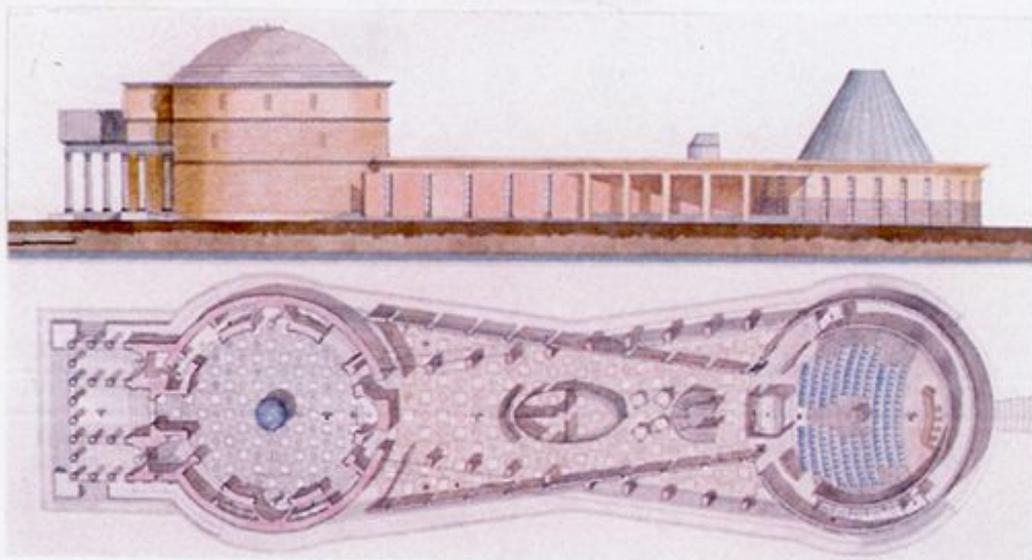
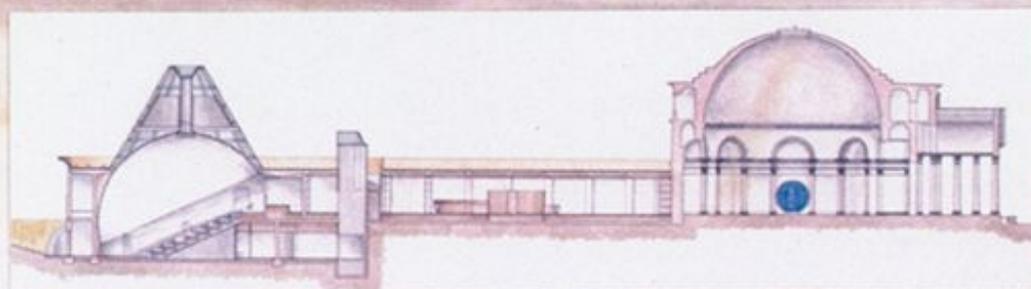


Studio associato **FRATERNALI – QUATTROCCOLO** architetti

Architettura tra prosa e poesia *una presentazione professionale*

Ci proponiamo costantemente di qualificare il nostro lavoro con alcune precise caratteristiche: esperienze diverse e complementari ci hanno dato modo di inquadrarle e di orientare ad esse le tante attività che fanno capo alla professione di architetto.

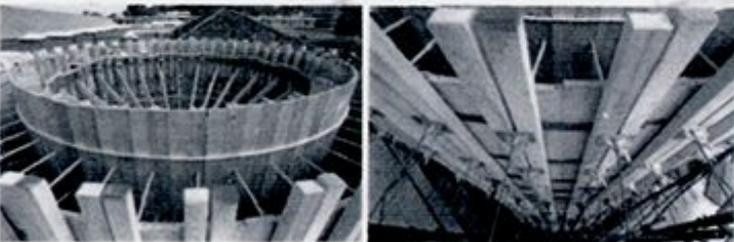


Concorso nazionale per la progettazione definitiva del restauro e la riqualificazione del Mausoleo della "Bela Rosin" a Torino – secondo classificato.

Consorzio Manital – Ivrea (TO) – Cantiere dell'ingresso alla nuova sede.



In collaborazione con Marta Minardi ed Edgardo Salamano, architetti



All'interno degli uffici tecnici della Città di Torino, ancora durante gli studi, Roberto Fraternali ha sviluppato la base delle conoscenze sugli iter amministrativi e i modi di operare degli enti pubblici ai diversi livelli.

L'aderenza del progetto al quadro delle norme e dei vincoli che di volta in volta lo regolano, verificata dai passi iniziali periodicamente, ne consente uno sviluppo lineare, al riparo da accidenti e sorprese intempestive.

In seguito, impiegato in un importante studio torinese di architettura, ha preso dimestichezza con la progettazione di sistemi edilizi complessi, di grandi dimensioni, occupandosi del processo dalle ipotesi di fattibilità, allo sviluppo degli elaborati costruttivi, alla conduzione dei lavori.

La qualità di un'architettura dipende anche dalla volontà di porre obiettivi coerenti ai vari livelli di sviluppo del progetto e al corso della realizzazione.



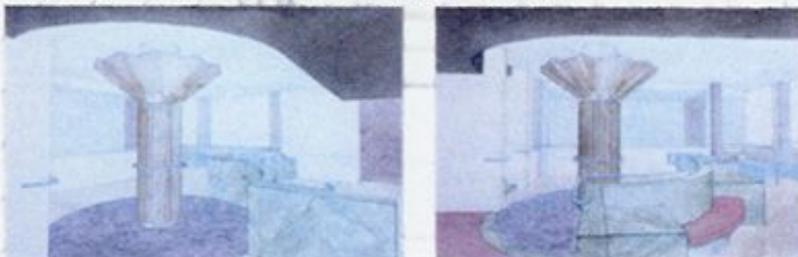
Consorzio Manital – Ivrea (TO) – Ingresso e distribuzione al primo piano.





Teatro Regio di Torino – Ristrutturazione dell'ingresso artisti

Concluse le prime esperienze di studio ed il corso di laurea, Ugo Quattrocchio è stato collaboratore in un'affermata associazione professionale tra ingegneri, attiva nel campo della progettazione strutturale di edifici industriali e terziari, di infrastrutture stradali e ferroviarie, e nella direzione lavori.



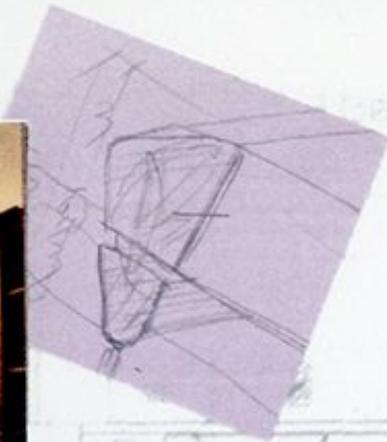
Il progetto e la realizzazione di un'opera richiedono di armonizzare in un dialogo regolato l'azione di figure con competenza diversa, ben al corrente delle necessità reciproche.



Teatro Regio di Torino – Ristrutturazione dell'ingresso agli uffici in palazzo Alfieri



Archivio Storico della Città di Torino – sala per la consultazione



Dopo aver condiviso gli studi del corso di laurea e in seguito alcuni incarichi minori, esercitiamo congiuntamente in modo continuo e paritetico dal 1997, disponendo di un nostro ufficio attrezzato e di una rete di competenti consulenti e collaboratori esterni, di stagisti e collaboratori temporanei; svolgiamo in proprio o in raggruppamento con colleghi incarichi di committenza pubblica o privata e progettazione per conto di altri studi.

L'insieme degli elaborati che dà forma ad un progetto, ne rende possibile l'appalto e la realizzazione appropriata, è complesso e diversificato: la prosa delle voci di capitolato e di elenco prezzi ha la stessa importanza della poesia delle rappresentazioni grafiche più pregnanti.



Archivio Storico della Città di Torino – sala espositiva – insegna esterna





Caselle Torinese – pavimentazioni ed arredo urbano nel centro storico



Siamo attivi all'interno di associazioni con diverse finalità: "SIAT, società ingegneri e architetti Torino", "La Città Liquida" e "MARES, movimento per l'architettura e il rinnovamento ecosostenibile": lavorare con altri professionisti e ricercatori del Politecnico di Torino su temi di concorso o incarichi che stanno ai confini della tradizionale competenza dell'architetto diventa l'occasione per capire l'evoluzione del nostro stesso ruolo e confrontarsi con l'attualità della progettazione partecipata, delle tecnologie telematiche, dello sviluppo sostenibile.

Concorso INU-WWF – Torino, ex cartiera San Cesareo



Ad ogni livello di sviluppo un progetto viene valutato, con diversi gradi di approssimazione, dal punto di vista economico e di impatto, ma in un'ottica più ampia le scelte devono adattare alle esigenze del committente e del suo contesto non solo il costo e le risorse per la costruzione, ma anche di quelle per la gestione, manutenzione, trasformazione, demolizione.

Linee guida per il recupero funzionale del cortile degli "Antichi Chiostri" a Torino, con interventi di restauro e conservazione degli apparati di facciata e dei reperti dell'area archeologica – ipocausto di epoca romana e silo medievale

L'attenzione per i lasciti del passato e per la lezione delle architetture storiche, i desideri della committenza e i suggerimenti delle circostanze, la ricerca di razionali modalità di costruzione e d'uso, sono alcuni tra i riferimenti che possono dare forma al progetto, al di là di concetti semplicistici di novità ed originalità: seguendo un percorso di metodo più che di stile nessuna forma è senza motivo, né si impone a priori.



studio associato

FRATERNALI - QUATTROCCOLO
architetti

Via G. Piazza 17 - 10129 TORINO.
Tel. 011 593302 E-mail: fraquarc@tiscalinet.it
p. IVA 07678120010

Curriculum professionale.

L'associazione professionale tra gli architetti Roberto Fraternali e Ugo Quattroccolo è stata costituita nel Gennaio 1999 e dà seguito alla collaborazione continua e paritetica consolidata tra i soci dal 1997, radicata in numerose esperienze di lavoro condivise già durante il corso di laurea (concluso nel 1989) e nei successivi periodi di attività presso altri professionisti ed enti pubblici.

2000

Committente: CSP, centro di eccellenza per la ricerca, sviluppo e sperimentazione di tecnologie avanzate informatiche e telematiche.

Nuovi uffici presso Environment Park a Torino.

Progetto preliminare ed esecutivo

Progetto e trattativa per la fornitura degli arredi

Importo delle opere: Lit 200.000.000 ca.

Committente: Città di Calizzano (SV).

Variante generale al P.R.G.C. e strumenti urbanistici esecutivi.

Variante generale al P.R.G.C. e al Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale

Strumento Urbanistico Esecutivo per insediamenti produttivi

Popolazione residente: ca. 1500 persone.

In collaborazione con Fulvio Quattroccolo, ingegnere, Nicoletta Oddera, architetto.

Committente: Consolato di Grecia.

Comune di Torino - Chiesa della SS. Annunziata.

Restauro e rifunzionalizzazione della Chiesa per il culto greco-ortodosso.

Relazione storica e descrizione degli interventi per parere Soprintendenze competenti

Progetto di massima e preventivo particolareggiato

Documentazione per richiesta finanziamenti

Coordinamento per restauro opere d'arte

Progetto esecutivo

Particolari costruttivi e decorativi

Direzione lavori

Coordinatore per la sicurezza in fase progettuale ed esecutiva, Arch. R. Fraternali

Importo delle opere: Lit 500.000.000 ca.

Committente: List S.p.A.

Nuovi uffici in Torino.

Consulenza per la valutazione degli immobili in offerta

Art. 26 Legge 47/85 per modifiche interne

Consulenza per la valutazione dei preventivi delle opere

Progetto degli arredi mobili e fissi.

Importo delle opere: Lit 200.000.000 ca.

Committente: Città di Venaria.

Azioni di accompagnamento sociale al Piano di Recupero Urbano del quartiere di Altessano.

Progetto coordinato di comunicazione

Logotipo, grafica, campagna d'informazione

Consultazioni con gli attori sul territorio

Analisi dei risultati e presentazione pubblica